



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БАШКИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СВАРОЧНО-МОНТАЖНОГО  
И ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

---

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Литература»**

Уфа

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

**для профессий:**

**08.01.07.** Мастер общестроительных работ

**09.01.03.** Оператор информационных систем и ресурсов

**13.01.10.** Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования. (по отраслям)

**15.01.05.** Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Башкирский колледж сварочно-монтажного и промышленного производства»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>30</b>
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>33</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Литература»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Примерная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 в.в;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико–литературных понятий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определять своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 17.	Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.
МР 1.	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 2.	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 3.	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 8.	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 9.	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.



Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные <sup>1</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>-</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,</li> <li>-</li> <li>- планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- а) базовые логические действия:</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и</li> <li>-</li> <li>- критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к</li> <li>-</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной</li> <li>-</li> <li>- классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их</li> <li>-</li> <li>- связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и</li> </ul>

	<p>рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
	<p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы</p> <p>-</p> <p>для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p>	



	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:          владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть</p>
	<p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением</p> <p>-</p> <p>требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности ;</p>	<p>собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>-</p> <p>уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>



	<p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;          давать оценку новым ситуациям;</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>-</p> <p>б) самоконтроль:          использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;          уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:          внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность,</p> <p>-</p> <p>умение действовать, исходя из своих возможностей;          эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>произведений и (или) фрагментов;</p>
--	--	---



	<p>признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, - традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p>	<p>сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации - художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li><li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li></ul>	русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
--	---	---

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:</p> <p>уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному</p> <p>-</p> <p>литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
---	--	---



Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-

ценностное отношение к государственным символам,

традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите

-

Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской,

проектной и социальной деятельности

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  _ В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность осознанию своего места в поликультурном мире;  -  - индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
---	---	--

	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;          способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;          формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;          осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду          знания, его интерпретации, преобразованию и применению</p> <p>-</p> <p>-</p>	
ПК...		

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки- 110 часов;

теоретических занятий- 95 часов;

практических занятий- 13 часов;

промежуточная аттестация – 2 часа

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем образовательной программы дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	110
в т. ч.	
Основное содержание	108
в т.ч.:	
теоретическое обучение	95
практические занятия	13
Индивидуальный проект (да/нет )	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

### 3.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века.</b>			
1.1	Введение в курс литературы второй половины XIX века.	1	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.2	А.Н. Островский. Драма «Гроза».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.3	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по роману И.А. Гончарова «Обломов».	1	
1.4	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Элегия» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.6	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Практическая работа:</i> анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева.	1	



1.7	А. А. Фет. А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.8	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору), главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.9	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	7	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по роману Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».	1	
1.10	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	9	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по роману Л. Н. Толстой «Война и мир».	1	
1.11	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору): «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.12	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Пьеса «Вишнёвый сад».	7	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по творчеству А.П. Чехова.	1	
1.13	Литература народов России. Стихотворения (не менее одного по выбору): Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
1.14	Зарубежная литература второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору): Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер «Мадам Бовари» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07

<b>Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века.</b>		
2.1	Литература конца XIX - начала XX века. А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
2.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): "Иуда Искариот", "Большой шлем" и др.	1 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
2.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др. Пьеса «На дне».	3 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по пьесе М. Горького «На дне».	1
2.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору): стихотворения К. Д. Бальмонта, Н. С. Гумилёва и др.	2 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
<b>Раздел 3. Литература второй половины XX века.</b>		
3.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	2 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».	3 ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 11, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по творчеству А. А. Блока.	1
3.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», и др. Поэма «Облако в штанах».	3 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07

3.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Практическая работа:</i> анализ стихотворения С. А. Есенина (по выбору).	1	
3.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по творчеству М. Цветаевой и А. Ахматовой.	1	
3.8	М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (избранные главы).	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 11, ЛР 2, ЛР 7, МР 8, МР 3, МР 9, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> анализ эпизода романа М. А. Шолохов «Тихий Дон».	1	
3.9	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Контрольная работа:</i> по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
3.10	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07

3.11	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Вся суть в единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.12	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.13	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.14	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору): Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.15	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.16	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.17	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07

3.18	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору): «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.19	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.20	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.21	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по выбору): Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.22	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору): Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
3.23	Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, К. Кулиева и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07
	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	2	
<b>Всего:</b>		<b>110</b>	

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с <sup>4</sup> Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с</p>
---	---

<sup>1</sup> *Профессионально-ориентированное содержание*

	<p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1,</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2</p>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1,  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	<p>8.2</p>
<p><i>ПК...</i></p>		



## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- доска;
- рабочее место преподавателя;
- парты;
- стулья.

Технические средства обучения: персональные компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

Основные источники:

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература. 10 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2020 336с.
2. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX века. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2020-496с
3. А.Г. Кутузов. В мире литературы. Учебник 10 класс. - М. :Дрофа, 2019. – 355с.
4. В.В. Аганедов Русская литература XIX в.(ч. 1,2) 10 класс - М.; 2019. -238с.
5. Русская литература XIX в.(ч. 1,2,3) 10 класс. Программа под ред. Г.А. Обернихиной.- М.; 2020.
6. Русская литература XIX в. Учебник – практикум (ч. 1,2,3) под ред. Ю.И. Янсого. – М.; 2020.

7. Ю.В. Лебедев Русская литература XIXв. (ч. 1,2) 10 класс. – М 2020 год
8. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова. и др. Литература. Практикум.– М.; 2019.
9. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XXвека. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2019-496с.
- 10.В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2019-355с
11. <http://www.netslova.ru/ring/>

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2020.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2019.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2019.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2020.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2020.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2019.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2020.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2020.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2019.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2019.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2020.
14. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2020.